



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE



BOKGILDET 2019

Ny litteratur for voksne

Holmestrand 19. mars | Oslo 20. mars | Fredrikstad 26. mars | Drammen 27. mars

Et samarbeid mellom fylkesbibliotekene i Akershus, **Buskerud**, Vestfold og Østfold

VELKOMMEN TIL BOKGILDET 2019



I løpet av dagen skal vi innom 70 nye bøker for voksne. Alle er innkjøpt av Norsk kulturråd og distribuert til bibliotekene gjennom Innkjøpsordningen. Med noen få unntak er de utgitt i 2018.

Vi som står på scenen er mer eller mindre de samme som sist. Til daglig jobber vi i folkebibliotek og på fylkesbiblioteket i Buskerud. Hvem vet hva som skjer neste år? Vi håper og tror at Bokgildet har en framtid også i Viken.

Hver for oss har vi lest og vurdert, og sammen er vi kommet fram til bøkene som er med. Hovedregelen er at vi velger bøker vi selv vil snakke om, og at vi unngår vi å

presentere kjente bøker som selger seg selv. Dessuten har vi øynene åpne for dikt og debutanter.

Bøkene vi har valgt gjenspeiler hvem vi er som lesere. På programmet står nesten like mye sakprosa som skjønnlitteratur, og like mange menn som kvinner blant forfatterne.

Vi har delt inn bøkene i 13 kategorier. Nye temaer i år er natur og vitenskap, rasisme og minoriteter samt forfatterliv. Blant de temaene som også var med i fjor, er krig og død, overgrep og omsorgssvikt, sykdom og funksjonshemninger samt forholdet mellom litteratur og virkelighet.

Målet vårt har vært å skape innganger til bøkene. Innfallsvinkelen vil variere, men et utgangspunkt er opplevelsen vi fikk da vi leste selv. Derfor tillater vi oss å være personlige og dyrke et subjektivt blikk.

Bokgildet skal ikke være et kritikerseminar. Likevel er det bra å få inn anmelderperspektivet. Fjorårets gjesteforedrag var ved Marta Norheim fra NRK, og i år kan vi glede oss til å møte Aftenpostens Ingunn Økland.

Vi håper det blir en dag som gir både kunnskap og inspirasjon!

Camilla Sørbye, Buskerud fylkesbibliotek

Buskerud fylkesbibliotek har ansvar for Bokgildet i 2018 og 2019.

OM BOKPRATERNE

Elisabeth Bergstrøm, Kongsberg bibliotek

Jeg leser først og fremst fordi jeg liker det og ikke kan tenke meg et liv uten bøker. Det gir meg muligheten til å leve andres liv, tenke andres tanker, gjøre andres valg og høste fra andres erfaringer. Tanker, opplevelser og erfaringer jeg kan gjøre til mine egne, eller forkaste. Jeg liker å lese skjønnlitteratur som gir meg muligheten til alt dette. Jeg liker de store, lange og tykke romanene – de som varer lenge. Og jeg liker å lese sakprosa som hjelper meg til å forstå verden, sette den i perspektiv og se sammenhenger. Verden er full av slike bøker. Heldigvis!



Antti Kaukokanta, Modum bibliotek

«Jeg leser, altså er jeg.» Litteraturen hjelper meg å forstå hvem jeg er og hvorfor, i interaksjon med andre mennesker. Spesielt i en samtid som vår. Med mangel på de lange tanker og de lange samtaler. Jeg liker de store samtalene og de store forklaringene, om hvorfor verden ser ut som den gjør. Derfor mye sakprosa og biografier i den senere delen av mitt liv.

Linda Solheim, Røyken bibliotek

Når jeg leser, er jeg mest opptatt av mennesker. Å oppleve andres liv og virkelighet er det som gir mening for meg som leser, og særlig de gangene jeg overraskes og tenker at her har jeg aldri vært før, dette mennesket har jeg aldri møtt noe annet sted. Store persongallerier og masse detaljer har lett for å vippe meg av pinnen. Jeg liker egentlig best et litt enkelt miljø, og det trenger ikke å skje så mye. I tillegg leser jeg en del sakprosa, essays og biografier, og jeg er også glad i krim på øret til kjedelige huslige systemer.



Camilla Sørbye, Buskerud fylkesbibliotek

Jeg leser helst grundig og langsomt. Blar gjerne tilbake og leser på nytt. Det krever at teksten har flere lag, at det finnes noe å gruble over. Teksten kan godt være morsom, men den må ville mer enn å underholde. Jeg liker også å fordype meg i et tema på tvers av sjangrer, undersøke en erfaring eller et miljø som er lukket for omverdenen.

Arne Henning Årskaug, Nedre Eiker bibliotek

Eg er av slaget som i hovudsak les skjønnlitteratur. Til gjengjeld er eg ein altetande og godlynt lesar med makelaus velvilje ovanfor både forfattar og bok. Det prenta åndsarbeidet som finn vegen fram til meg har som regel lite å frykte. Når det er sagt er eg fæl til å gløyme kva eg har lese og til å blande saman bøker. Eg har difor ein særskilt kjærleik for det kuriøse og laus-slepte, for alle slags løgne og balstyrne tekstar som leikar med lesarforventingane og skil seg ut i røysa. Om boka i tillegg ikkje har nokon sjangernemning, er ho ekstra attraktiv.



ÅRETS GJEST

Ingunn Økland er kommentator og hovedanmelder for litteratur i Aftenposten. Hun er utdannet cand. philol. med hovedfag i nordisk litteratur.

I foredraget kommer hun inn på følgende spørsmål og temaer:

- Hva er de viktigste skjønnlitterære bøkene som kom ut i 2018?
- Hvilke bøker skapte debatt eller ble kontroversielle?
- Metoo og overgrepsmotiver som tendens blant fjorårets bøker
- Hva gjør vi med klassikerne?



Foto: Bodil Fuhr

FØRSTE ØKT



Tone Selboe: Leselyst



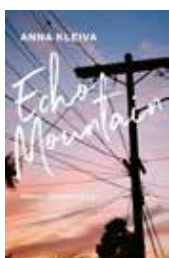
Benedicte Meyer Kroneberg: Der det brenner



Siri Amalie Oftestad: Soloppgang i Nord



Øystein Stene: De opplyste



Anna Kleiva: Echo Mountain. Forteljingar frå L.A.



Inga H. Sætre: Det finnes en død etter livet



Camara Lundestad Joof: Eg snakkar om det heile tida



Sumaja Jirde Ali: Ikkje ver redd sånne som meg



Sumaja Jirde Ali: Melanin hvitere enn blekemiddel



Claudia Rankine: Medborgar

ANDRE ØKT



Øyvind Holen: Nye hiphop-hoder



Umar Asharaf og Linn W. F. Nikkerud (red.): Kjære bror



Sarah Zahid: La oss aldri glemme hvor godt det er å leve



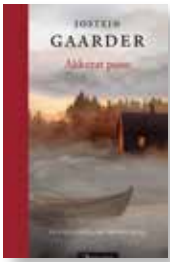
Amalie Kasin Lerstang: Vårs



Mimir Kristjansson: Hva ville Gerhardsen gjort?



Helge Rød: Ola Tiltak



Jostein Gaarder: Akkurat passe



Stian Johansen: Norge og døden



Jan Grue: Jeg lever et liv som ligner deres



Ane Barstad Solvang: Frykt & medlidenhet



Silje Bergum Kinsten: Jeg vet ikke helt hva det er



Ragnhild Eskeland: Føling



Sølvi Wærhaug: Eventyrdronningen. En biografi om Margit Sandemo



Hilde Hagerup: Som hennes dager var. Anne Karin Elstad - et portrett



Bernhard Ellefsen: Imot døden



Karl Ove Knausgård: Uforvarende



Bjarte Arneson: Du og jeg og Vito

TREDJE ØKT



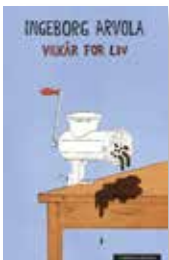
Rune F. Hjemås: Aurora



Cathrine Knudsen: Den siste hjelperen



Nikolaj Frobenius: Kongonotatene



Ingeborg Arvola: Vilkår for liv



Rachel Cusk: Omriss



Rachel Cusk: Transitt



Ellen Emmerentze Jervell: Fjellfolk



Birger Emanuelson: Jeg skal beskytte deg



Line Madsen Simenstad: Dronning Mauds Land



Kristin Auestad Danielsen: Vår vesle



Ingegjerd Henriksen: I min fars hus

FJERDE ØKT



Ina Tin: Saudi-Arabia. Sverdet og stemmen



Sigrun Slapgard: Eg har sett Jaguaren. Latinamerikanske historier



Jon Nordenson: Fra opprør til kaos



Nils Butenschøn: Brennpunkt Midtøsten



Ina Strøm: Alt dette er Tokyo



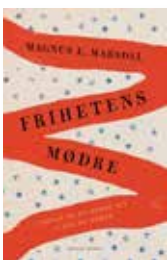
Knakketiknakk: Korte fortellinger fra Japan 1895-2012



Eirik Ingebrigtsen: Kvit bok mørk vinter



Sylo Taraku: Balkanisering av Europa



Magnus E. Marsdal: Frihetens mødre



Sigrid Hesjevoll: Naudsynt happy ending (2017)

FEMTE ØKT



Alf Skjeseth: Nordens Casablanca



Marte Michelet: Hva visste hjemmefronten



Lasse Gallefoss: Krigernes fred



Roar Ræstad: Ravnens time



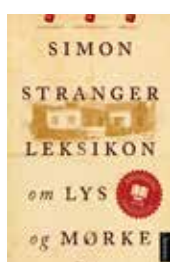
Gaute Heivoll: Sang for sekstiåtte forrædere



Anne Hege Simonsen: Kjærlighet og mørke



Jan-Erik Hansen: En antisemitt trer frem



Simon Stranger: Leksikon for lys og mørke



Bjarte Bruland: Holocaust i Norge (2017)



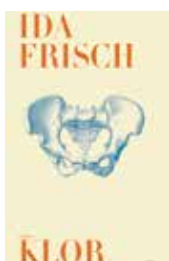
Morten Jentoft: Finland 1918



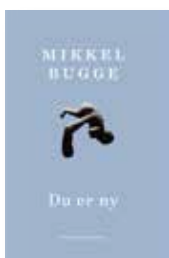
Lina Wolff: De polyglotte elskerne (2017)



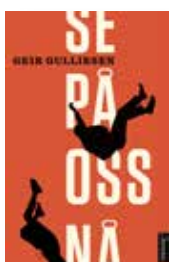
Eline Lund Fjæren: Forbruk i september



Ida Frisch: Klør



Mikkel Bugge: Du er ny



Geir Gulliksen: Se på oss nå



Linda Klakken: Det fins et rom i meg som står tomt



Henrik H. Svensen: Stein på stein



Simen Tveitereid: Et fritt liv



Eivind Torgersen: Genier, sjarlataner og 50 bøtter med urin. Historien om det periodiske system og de 118 grunnstoffene



Anne Sverdrup-Thygeson: Insektenes planet



John Yngvar Larsson og Lars Sandved Dalen: Den fantastiske skogen



Reidar Müller: Skogens historie

Buskerud fylkesbibliotek
Grønland 58
3045 DRAMMEN
www.buskerud.fylkesbibl.no